



CASTELSARDO 2016



INGRESSO SINGOLI SPETTACOLI € 5.00



Cooperativa Teatro e/o Musica
piazza Tola, 41 07100 Sassari
tel/fax 079236121 (ore 11-13 / 18-20)
www.teatroeomusica.it teatroeomusica@tiscali.it

Castelsardo suggestivo borgo medioevale del Nord Sardegna si presta, per la sua struttura architettonica, conservata nei secoli, ad un turismo culturale con proposte di alto profilo come negli oltre 34 anni di attività musicale del Teatro e/o Musica ha dimostrato. Sede degli annuali Corsi Internazionali di Perfezionamento che si svolgono ininterrottamente dal 1982 ha integrato l'attività didattica con una serie di eventi di spettacoli tra la musica colta e la World Music. Tale scelta permette di conciliare proposte di alto profilo con serate in cui la musica etnica della Sardegna, di cui Castelsardo è un'importante testimone, con le esperienze di musica popolare da tutti i continenti.

Il direttore artistico
Stefano Mancini



WORLD MUSIC FESTIVAL

SALA XI E TERRAZZA DEL CASTELLO DEI DORIA



progetto grafico ::: giuseppe marras

martedì
26
ore **20,00**

TERRAZZA DEL CASTELLO

KOI
Cantando Danzavamo
Performance Site Specific
musiche di Arrogalla

Regia di Chiara Murru Live set di
Frantziscu Medda Arrogalla

In "Passavamo sulla terra leggeri" Sergio Atzeni scrive di una danza rituale, di un rito chiamato KOI. Parla di uomini con maschere e gambe di legno che danzano di notte sulle scogliere. Farfalle notturne. Falene. Un viaggio performativo tra terra, acqua, aria e fuoco in cui gli interpreti conducono lo spettatore in un rituale sospeso nel tempo. La performance nasce da un intenso lavoro di ricerca teatrale sulle maschere dei mamuthones realizzate da Franco Sale, iniziato nel 2008. In #KOI cantando danzavamo il rigore delle maschere lignee si separa dal tradizionale costume e dal rito del Mamuthones, ritrovando un nuovo corpo e un inaspettato legame con gli elementi. Una performance in maschera originale, che reinterpreta la tradizione. Lo studio della maschera tradizionale unito a quello di nuove sonorità elettroniche rappresenta un elemento che "unisce" il Mediterraneo, i suoi siti, la sua storia, in un progetto che ha la Sardegna come terra d'origine. #KOI cantando danzavamo è uno spettacolo inedito, sempre diverso, che fa dello spazio una componente imprescindibile.



WORLD MUSIC FESTIVAL

LUGLIO

venerdì
29
ore **22,00**

TERRAZZA DEL CASTELLO

DEUSTI SALVET MARIA
Compagnia Danza Arabesque
Coreografie di Maria Grazia Deliperi
Coro Amici del Canto Sardo
direttore Salvatore Bulla

Spettacolo coreografico di danza contemporanea di Maria Grazia Deliperi su musiche della più antica e popolare tradizione della Sardegna. Il testo italiano attribuito al padre gesuita Innocenzo Innocenti intorno al 1650 e soltanto nel 1725, ad opera di Bonaventura Licheri, la laude venne tradotta in logudorese, perché soltanto in lingua sarda poteva effettivamente essere efficace e condivisa da tutti nell'espressione della fede e dei sentimenti più autentici. Un canto fatto proprio da artisti come Fabrizio De Andrè e i sardi Maria Carta accompagnata da Angelo Branduardi e naturalmente Andrea Parodi. Su questa base emozionante i movimenti coreografici arricchiscono la scena offrendo al pubblico una lettura nuova ed inusuale di un inno a Maria rendendo, se fosse possibile, ancor di più affascinante la nobiltà del testo e della musica.

WORLD MUSIC FESTIVAL



AGOSTO

martedì
2

ore **22,00**

**TERRAZZA
DEL
CASTELLO**

HUUN HUUR TU

Il più famoso gruppo etnico di origine mongola

Kaigal-ool Khovalyg

Vocals (*Khöömei, Sygyt, Kargyraa*), *Igyl*

Radik Tyulyush

Vocals (*Barbang-Nadyr*), *Byzaanchi, Khomuz (jew's harp)*

Alexei Saryglar

Vocals (*Sygyt*), *Tuyug (horse hooves)*,

Tungur (shaman-drum), *Igyl*

Sayan Bapa

Vocals (*Kargyraa & Khöömei*), *Toschpular, Guitar, Igyl*

Il quartetto di musica xöömej Kungurtuk è stato fondato nel 1992 da Kaigal-ool Khovalyg, dai fratelli Alexander e Sayan Bapa, ed Albert Kuvezin. Non molto tempo dopo, il gruppo ha cambiato nome in Huun-Huur-Tu. L'ambito musicale si ritrova nella musica tradizionale tuvana, un genere che rappresenta spesso situazioni di vita legate alla steppa ed ai cavalli.

Il misterioso canto laringeo rituale della Tuva, una regione dell'Asia centrale. Con la loro unica e particolare tecnica vocale i cantori della steppa hanno sviluppato un entusiasmante universo fatto di sfumature e microvariazioni tonali. Quello che non è più un mistero e' il successo a livello planetario del quartetto di Tuva HUUN-HUUR-TU, consolidati a livello internazionale grazie alle loro moderne presentazioni del tradizionale del loro canto.



venerdì
5

ore **22,00**

**TERRAZZA
DEL
CASTELLO**

“OCEANI”

Riccardo Ascani

Un mix di flamenco, Chillout, Jazz e Suoni Mediterranei

Riccardo Ascani chitarra flamenca chitarra fretless

Roberto Ippoliti seconda chitarra

Attilio Celona percussioni

Antonio Aucello sassofoni

Chitarrista di fama internazionale Riccardo Ascani è il creatore di una musica capace di cavalcare attraverso le frontiere musicali del flamenco, del Jazz, della Chill out e del Folklore mediterraneo con 7 album al suo attivo. Compositore versatile dal passato jazzistico, basti pensare alle sue esperienze musicali con artisti quali: Joe Pass, George Coleman, Antonello Salis, Bucky Pizzarelli. La sua musica è l'armonia di un viaggio avventuroso in cui l'ascoltatore è immerso, destinato verso territori illimitati e lontani orizzonti oceanici. Luoghi reali come i luoghi dell'animo, in cui la sua musica agisce attraverso la capacità di smuovere il sogno, momento originario dell'uomo, dove ancora è viva ed evidente la simbiosi tra le mozioni umane e la forza della natura. Un viaggio avventuroso in cui l'ascoltatore è trasportato verso territori illimitati di orizzonti oceanici.



sabato
6

ore **22,00**

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

MONICA PAPALIA

Argentina Folklore y Tango

Mónica Papalía pianoforte

Miguel Filippini cantante

Luz Pierotto flauto

Monica Papalia, pianista Argentina dotata di una tecnica raffinata e una qualità interpretativa fuori del comune è stata invitata a partecipare alla programmazione musicale ed educativa in vari Festival in Argentina, Spagna, Italia, Germania, Olanda, Bolivia, Honduras, Cuba, Brasile, Colombia, Venezuela, Cile, Costa Rica, Messico e Uruguay. Si è dedicata alla interpretazione, lo studio e la diffusione della musica spaziando dalla classica alla quella popolare, dai linguaggi tradizionali ai discorsi innovativi, frequentando le profonde radici e i generi autoctoni come il folk, tango e canto andino con la caja, alternando repertorio di musica popolare e musica classica al pianoforte e clavicembalo. Un concerto teso a sottolineare la mescolanza di musica popolare, classica, argentina, tango e folklore. Temi di Piazzolla, Atahualpa Yupanqui, Leguizamon y Castilla, Valladares.



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni

WORLD MUSIC FESTIVAL

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni

Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI

docente Antonio Amenduni



Concerti finali dei partecipanti agli Stage di Studio Castelsardo 2016

**SALA XI
DEL
CASTELLO**

giovedì
28
LUGLIO
ore **22,00**
domenica
7
AGOSTO
ore **22,00**

CLARINETTI

docente Antonio Puglia

FLAUTI